Продолжение анализа “Серенький дымок” Vs “Серый дом”

Если мы обратимся к данным НКРЯ, сравнивая два запроса:

**Запрос 1**  
Слово 1: gr:A & (t:physq:color) & (d:dim)   
Слово 2: gr:S & r:concr & (d:dim)

**Запрос 2**

Слово 1: gr:A & (t:physq:color) & -(d:dim)

Слово 2: gr:S & r:concr & -(d:dim)

мы можем сделать выводы, что:

1. Запрос 2 в НКРЯ иногда выдаёт 2-граммы, которые не совсем подходят. Вероятно это связано с особенностями употребления отдельных слов, чего нельзя встретить в Запросе 1.  
   Например: холодный & вода (из-за контекстов, где, например, есть “холодный свет”); лимонный & сок (из-за контекстов вроде “лимонная футболка) и др. (см. стр. Частотность)  
   При этом такого не было в результатах на Запрос 1. Это связано с тем, что диминутивы чаще всего не образовываются от прилагательных, образованных от существительных.
2. Если посмотреть на сочетаемость прилагательных с существительными, то можно заметить, что диминутивные прил. довольно часто становятся определениями для сущ., которые обозначают людей, живых существ, а также части тела. (см. стр. Маленькая частотность)   
   Например: беленький & ручка
3. С помощью НКРЯ также был произведен анализ жанров, в которых встречаются такие 2-граммы.   
   2-граммы dem+dem встречаются часто в детских произведениях и в документальных (смею предположить, что документальные произведения также бывают рассчитаны на детей). Что интересно, такие 2-граммы редко встречаются в переводе, а фольклор вообще не вошёл в статистику (см. стр. Жанрики).  
   2 граммы -dem+-dem встречаются часто в исторической и документальной прозе, что можно объяснить наличием различных устойчивых выражений и географических названий (Красная армия, чёрное море и др.) (см. стр. Жанры).